

DEROULE DES AUDITIONS – Session 2025

- ⇒ Il n’y a pas de sélection sur dossier.
- ⇒ Tous les candidats se présentent à l’audition.
- ⇒ L’audition se déroule en plusieurs étapes sélectives :

CLASSES ELEMENTAIRE 1 à ELEMENTAIRE 4 :

ETAPE 1 : Une pré-sélection sous forme de cours de danse classique à l’issue de laquelle les candidats sont susceptibles d’être éliminés

ETAPE 2 : A l’issue de cette pré-sélection, seuls les candidats retenus pourront participer à la deuxième étape de l’audition qui comprendra :

- a) Un cours de Classique complet
- b) Un cours de Contemporain (*ou un exercice pour les ELEMENTAIRE 1*)

CLASSES SECONDAIRE & DNSP PREPARATOIRE :

ETAPE 1 : Une pré-sélection sous forme de cours de danse classique et de cours de danse contemporaine à l’issue de laquelle les candidats sont susceptibles d’être éliminés

ETAPE 2 : A l’issue de cette pré-sélection, seuls les candidats retenus pourront participer à la deuxième étape de l’audition qui comprendra :

- a) Un cours de Classique complet
- b) Un cours de Contemporain complet

CLASSES DNSP 1 à DNSP 3 :

ETAPE 1 : Une pré-sélection sous forme d’un cours de danse classique et d’un cours de danse contemporaine à l’issue desquels les candidats sont susceptibles d’être éliminés

ETAPE 2 : A l’issue de cette 1^{ère} sélection, seuls les candidats retenus pourront participer à la deuxième étape de sélection de l’audition qui comprendra :

- a) Un cours classique complet
- b) Un cours contemporain complet

A l’issue de cette 2^{ème} étape de sélection, les candidats sont susceptibles d’être éliminés.

ETAPE 3 (DNSP 2+3 uniquement) : Les candidats retenus à l’issue de cette sélection apprendront et travailleront un extrait de Répertoire de l’école ainsi que de l’Atelier

Les candidats sélectionnés ensuite suivront les étapes suivantes :

- a) Présentation de deux variations. Sélection des candidats à l’issue de la présentation.
- b) Entretien avec le jury

***Variations :** Il est demandé au candidat de présenter deux variations. Le candidat veillera à présenter une variation de style classique et l’autre de style contemporain ; cela permettra au jury de voir le candidat dans deux expressions artistiques différentes.*

Les variations devront être présentées ainsi :

- Présentation d’une variation de répertoire classique au choix du candidat
- Présentation d’une variation contemporaine ou personnelle (durée entre 1’30 et 2’ ; avec ou sans musique)

Pour les variations, le candidat fournira la musique sur support CD ou IPOD (pas de clé USB)



AUDITION PROCESS – Session 2025

- ⇒ There will not be any selection based on application only.
- ⇒ All the applicants must attend the audition.
- ⇒ There will be several selection steps at the audition :

ELEMENTAIRE 1 to ELEMENTAIRE 4 CLASSES :

1st STEP : Candidates will pass a first selection during a ballet class, where some candidates will be eliminated

2nd STEP : Only the candidates who passed the first selection can participate to the 2nd step of the audition, which will include :

- a) A ballet class
- b) A contemporary class (*or an exercise for ELEMENTAIRE 1*)

SECONDAIRE & DNSP PREPARATOIRE CLASSES :

1st STEP : Candidates will pass a first selection during a ballet class and a contemporary class, where some candidates will be eliminated

2nd STEP : Only the candidates who passed the first selection can participate to the 2nd step of the audition, which will include :

- a) A ballet class
- b) A contemporary class

DNSP 1 to DNSP 3 CLASSES :

1st STEP : Candidates will pass a first selection during a ballet class and a contemporary class, where some candidates will be eliminated

2nd STEP : Only the candidates who passed the first selection can participate to the 2nd step of the audition, which will include :

- a) A complete ballet class
- b) A complete contemporary class

After this 2nd step, some candidates will be eliminated.

3rd STEP (DNSP 2+3 only) : Selected candidates will learn an extract from the school Repertoire and some Workshop.

All of the candidates selected at the end of this last selection will continue the audition with these steps :

- a) A Presentation of two variations. Selection of the candidates at the end of the presentation.
- b) An individual interview with the jury

Variations : *The applicant must present two variations of different styles (one classical and one contemporary):*

- *Presentation of one variation chosen by the candidate from the classical repertoire*
- *Presentation of a contemporary or personal variation. Minimum duration : 1'30 – Maximum : 2' (with or without music)*

Music for the repertoire variation and for the personal variation must be provided by the candidate on a CD or IPOD support (no USB support)



SVOLGIMENTO DELL'AUDIZIONE – Sessione 2025

- ⇒ Non c'è nessuna selezione basata sul dossier.
- ⇒ Tutti i candidati si dovranno presentare all'audizione.
- ⇒ L'audizione si svolge in diverse fasi, al termine di ogni tappa una selezione verrà effettuata :

CLASSI DI ELEMENTAIRE 1 al ELEMENTAIRE 4 :

FASE 1 : Preselezione - una lezione di classico dove i candidati possono essere scelti

FASE 2 : Solo i candidati che hanno superato la preselezione possono partecipare alla fase 2 dell'audizione che comprende :

- a) Una lezione completa di classico
- b) Una lezione completa di contemporaneo (*o un esercizio per ELEMENTAIRE 1*)

CLASSI DI SECONDAIRE & DNSP PREPARATOIRE :

FASE 1 : Preselezione - una lezione di classico e una lezione di contemporaneo dove i candidati possono essere scelti

FASE 2 : Solo i candidati che hanno superato la preselezione possono partecipare alla fase 2 dell'audizione che comprende :

- a) Una lezione completa di classico
- b) Una lezione completa di contemporaneo

CLASSI DI DNSP 1 al DNSP 3 :

FASE 1 : Preselezione - una lezione di classico e una lezione di contemporaneo dove i candidati possono essere scelti

FASE 2 : Solo i candidati che hanno superato la preselezione possono partecipare alla fase 2 dell'audizione che comprende :

- a) Una lezione completa di classico
- b) Una lezione completa di contemporaneo

Alla fine di questa seconda fase, altri candidati potranno essere eliminati.

FASE 3 (DNSP 2+3 only) : Soli i candidati che hanno superato la preselezione dovranno imparare un estratto di repertorio della scuola e Workshop.

I candidati selezionati seguiranno i seguenti passaggi :

- a) La presentazione di 2 variazioni. Selezione dei candidati dopo la presentazione.
- b) Un incontro con la commissione

Variazioni :

Il candidato deve presentare due variazioni di stile differente (classico e contemporaneo).

- *Presentazione di una variazione del repertorio classico scelta dal candidato*
- *Presentazione di una variazione contemporaneo o personale. Durata minima: 1'30*
- massima: 2' (con o senza musica)

Per le variazioni, i candidati devono portare la loro musica su un supporto CD / IPOD (no USB)